*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*  
  
 **SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025-2030*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2029/2030

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Zabawa w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna |
| Poziom studiów | Jednolite studia magisterskie |
| Profil | Praktyczny |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok V, sem. 10 |
| Rodzaj przedmiotu | C. Wspieranie rozwoju dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | dr Janusz Boczar |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | mgr Monika Szczygieł – Boczar |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Zaj. warsz. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 10 |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Pedagogika ogólna, psychologia rozwojowa i osobowości, teoretyczne podstawy wychowania, pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z metodyką, podstawowe zasady muzyki. |

3. cele, efekty uczenia SIĘ, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności z zakresu pedagogiki zabawy jako formy pracy z grupą. |
| C2 | Przekazanie wiedzy potrzebnej do stosowania metod aktywnych w procesie wychowawczo-dydaktycznym. |
| C3 | Opanowanie umiejętności w zakresie planowania i organizacji procesu dydaktyczno-wychowawczego w klasie i grupie przedszkolnej. |
| C4 | Projektowanie efektów kształcenia w grupie dziecięcej; projektowanie scenariuszy do wybranych form pracy z grupą; nabywanie praktycznego doświadczenia przy realizacji opracowanych scenariuszy w formie warsztatowej. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student zna i rozumie znaczenie zabawy w tradycyjnych i współczesnych koncepcjach pedagogicznych oraz jej wykorzystanie w procesie wychowania i kształcenia dzieci. | PPiW.W11 |
| EK\_02 | Student nabędzie umiejętności organizowania zabaw zespołowych wśród dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. | PPiW.U08 |
| EK\_03 | Student wykazuje się aktywnością, wytrwałością, zaangażowaniem i jest gotów do formowania właściwych zachowań dzieci i uczniów wobec kultury i sztuki. | PPiW.K02 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| ------------------------- |
| ------------------------- |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Znaczenie zabawy dla rozwoju fizycznego, psychicznego, społecznego i emocjonalnego dziecka. |
| Klasyfikacja zabaw. |
| Zabawa jako metoda pracy z grupą – przykłady zabaw integrujących grupę oraz metody integracyjne stosowane w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. |
| Wybrane muzyczne metody aktywizujące w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. |
| Zabawy ułatwiające wejście w grupę, poznanie nowego otoczenia, poznanie imion, powierzchownych cech osób, itp. |
| Zabawy integrujące dużą grupę, umożliwiające wszystkim wspólną, aktywną zabawę bez rywalizacji. |
| Indywidualne prezentacje studentów |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK­\_01 | obserwacja w trakcie zajęć | zaj. warszt. |
| EK\_02 | obserwacja w trakcie zajęć, ocena za pracę grupową – scenariusz zabawy | zaj. warszt. |
| EK\_03 | obserwacja w trakcie zajęć | zaj. warszt. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Aktywny udział w ćwiczeniach, przygotowanie scenariusza zabawy oraz jego prezentacja w grupie studentów. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  Przygotowanie do zajęć  Przygotowanie do kolokwium  Projekt działań praktycznych | 10  5  10 |
| SUMA GODZIN | 57 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | ---------- |
| zasady i formy odbywania praktyk | ---------- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   * Andrychowska-Biegacz J., *Gry i zabawy rozwijające dla dzieci młodszych. 50 przykładów zajęć do praktycznego wykorzystania,* Rzeszów 2000. * Baran, Z. *Wieloaspektowość fenomenu zabawy dziecięcej,* [w:] K. Duraj-Nowakowa, B. Muchacka (red.), *Funkcje zabaw w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej,* Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków, 1998. * Czaja-Chudyba, I., *Pedagogika zabawy w osobowym i profesjonalnym przygotowaniu do zawodu nauczyciela,* Wydawnictwo Naukowe AP, Kraków, 2006. * Dąbrowska M., Grafczyńska J., *Zabawy rytmiczne i umuzykalniające dla dzieci,* Warszawa 1974. * Grzęska A., *Zajęcia ruchowe w przedszkolu,* Warszawa 1964. * Kędzior-Niczyporuk E., *Wprowadzenie do pedagogiki zabawy*, wyd. KLANZA. * Ławrowska R., *Muzyka i ruch,* WSiP, Warszawa 1988. * Motyka W., *Muzykowanie w przedszkolu. Teoria i praktyka,* Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2015. * Przychodzińska M., *Dziecko i muzyka,* Warszawa 1981. * Sacher W., *Wczesnoszkolna edukacja muzyczna,* Kraków 1997. * Smoczyńska-Nachtman U., *Kalendarz muzyczny w przedszkolu,* Warszawa 1988. * Smoczyńska-Nachtman U., *Muzyka dla dzieci,* WSiP, Warszawa 1992. * Smoczyńska-Nachtman U., *Zabawy i ćwiczenia przy muzyce,* Warszawa 1982. * Wimmer T., *Wprowadzenie do pedagogiki zabawy. Doświadczenia osobiste,* „Grupa i Zabawa”, 1998, nr 2. |
| Literatura uzupełniająca:   * Bajkowska L., *Teatr marzeń. Inscenizacje dla dzieci,* Warszawa 1999. * Drzał E., Skibińska-Czechowicz I., *Inscenizacje w nauczaniu zintegrowanym,* Gdańsk 2000. * Elkonin, D. B., *Psychologia zabawy*, WSiP, Warszawa 1984. * Majchrzak M., *Przedszkolaki na scenie, czyli rozbawione przedszkole,* Płock 1995. * Skibińska-Czechowicz I., Drzał E., *Piosenki w nauczaniu zintegrowanym, Gdańsk* 2000. * Smykowski (red.), *Dziecko w zabawie i świecie języka,* Zysk i S-ka, Poznań, 1995. * Vopel K., *Zabawy interakcyjne,* Wydawnictwo Jedność, Kielce, 1999. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)